

## els 41 'espais de lletres' anteriors

JAVIER PÉREZ ANDÚJAR FEBRER 2012  
JORDI CANAL MARÇ 2012  
VICTOR AMELA JUNY 2012.  
EDUARDO MENDOZA OCTUBRE 2012  
JOAN MARGARIT NOVEMBRE 2012.  
JAVIER CERCAS FEBRER 2013.  
CARME RIERA ABRIL 2013.  
LAURA BORRÀS JUNY 2013  
VICENÇ VILLATORO GENER 2014  
PEP COLL FEBRER 2014  
HOMENATGE A PACO CANDEL ABRIL 2014  
ISABEL-CLARA SIMÓ MAIG 2014  
ALMUDENA GRANDES NOVEMBRE 2014  
MARUJA TORRES DESEMBRE 2014  
VICTOR DEL ÁRBOL MARÇ 2015  
JORDI GALCERAN MAIG 2015  
CARE SANTOS OCTUBRE 2015  
XAVIER BOSCH FEBRER 2016  
VLADIMIR HERNÁNDEZ ABRIL 2016  
JOSÉ MARTÍ GÓMEZ JUNY 2016  
EUGÈNIA BROGGI I JORDI NOPCA FEBRER 2017  
SÍLVIA SOLER MARÇ 2017  
RAFEL NADAL MAIG 2017  
CARLOS ZANÓN OCTUBRE 2017  
JAUME CENTELLES NOVEMBRE 2017  
RAFAEL VALLBONA FEBRER 2018  
ANTONI BASSAS JUNY 2018  
MANUEL RIVAS OCTUBRE 2018  
SERGI PÀMIES NOVEMBRE 2018  
MARIA BARBAL FEBRER 2019  
JAVIER PÉREZ ANDÚJAR MAIG 2019  
SIMONA ŠKRABEC JUNY 2019  
BENJAMÍN PRADO OCTUBRE 2019  
JAIME MARTÍN NOVEMBRE 2019  
ANNA CABALLÉ MAIG 2021  
GABI MARTÍNEZ MARÇ 2022  
EMPAR MOLINER ABRIL 2022  
JOAN-LLUÍS LLUÍS MAIG 2022  
GEMMA LIENAS JUNY 2022  
JOAN-CARLES MÈLICH NOVEMBRE 2022  
ALBERTO VALLE FEBRER 2023

L'H ESPAI DE LLETRES ÉS UNA INICIATIVA DE TRES QUARTS PER CINC  
QUARTS I BIBLIOTEQUES DE L'H AMB LA COL·LABORACIÓ DE LA LLIBRERIA  
PERUTXO I EL CASINO DEL CENTRE DE L'HOSPITALET

# ANDREU CLARET

CONVERSA AMB ROGER BASTIDA  
L'H ESPAI DE LLETRES L'HOSPITALET

DIJOUS, 15 DE JUNY DE 2023  
CASINO DEL CENTRE 19:00

Fotografia: Marta Pérez / EFE

# 42

## Laboratori de la condició humana

Podria dir que he arribat a *París érem nosaltres* de manera natural, després de publicar tres novel·les ambientades a la República i la Guerra Civil (*El secret del brigadista*, *El cònsol de Barcelona* i *1939. La caiguda de Barcelona*). Volia cloure aquesta incursió literària contant una història més íntima. La d'aquells i aquelles que no van defallir. Amb protagonistes que desafien les adversitats, com van fer els meus pares. *París érem nosaltres* és, doncs, la història d'una parella d'exiliats que se sobreposen a l'infortuni i descobreixen l'amor durant l'ocupació nazi de França, mentre somien amb la llibertat i amb tornar a Catalunya. Amb *París érem nosaltres* he volgut comprendre per què uns éssers humans van continuar creient en la vida mentre altres deuenen. Què hi havia de condició social i de sort en aquesta capacitat. Quins eren els trets de caràcter que ajudaven a fer front a la desventura. Quin paper hi tenien les relacions amb els altres, l'amistat i l'amor. L'exili republicà va ser un laboratori insondable de la condició humana.



## Andreu Claret

Periodista i escriptor, nascut a Acs (França, 1946) en el si d'una família de republicans exiliats. Va començar a exercir la professió sota el franquisme a la revista 'Cambio 16'. Ha estat delegat de l'agència 'Efe' a l'Àfrica subsahariana i a l'Amèrica central i director a Catalunya. Ha col·laborat als principals mitjans de comunicació catalans, entre altres 'La Vanguardia', el diari 'Avui', 'El matí de Catalunya Ràdio' i el programa 'Aquí, amb Josep Cuní', de la SER. És membre del comitè editorial d'El Periódico i del consell consultiu del Diplocat. Va liderar l'Institut Europeu de la Mediterrània durant cinc anys i va ser director de la Fundació Anna Lindh per al diàleg intercultural. Ha publicat una trilogia de novel·les sobre la Guerra Civil a Catalunya: *El secret del brigadista* (2008), *El cònsol de Barcelona* (2019), amb la qual va guanyar el Premi Nèstor Luján de Novel·la Històrica i de la qual s'han publicat tres edicions, i *1939. La caiguda de Barcelona* (2021). També és autor de *Venjança* (2017), ambientada a l'Alexandria dels temps d'Hipàtia.

Font: Columna Edicions

